VENTE DU SAMEDI 26 MARS 1892

HÔTEL DROUOT, SALLE N° 4

à 2 heures

TABLEAUX ANCIENS

ET

MODERNES

Gouaches, Dessins, Aquarelles, Miniatures

DES

DIVERSES ÉCOLES

ARGENTERIE, BIJOUX, OBJETS DE VITRINE

Bronzes, Porcelaines, Curiosités

Mᵉ J. HUGUET

COMMISSAIRE-PRISEUR

71, rue de la Victoire, 71

M. A. BLOCHE

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

25, rue de Châteaudun, 25

Chez lesquels se trouve le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 25 Mars 1892, de deux heures à six heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

1 — **Alfred de Dreux** (Genre de). Amazone.

2 — **Baudouin** (D'après). Le Déjeuner champêtre.

3 — **Boilly** (Attribué à). Scène d'atelier.

4 — **Bourguignon**. Scènes de batailles. (Deux pendants.)

5 — **Breughel**. Le Départ pour le Sabbat.

6 — **Canaletto** (Genre de). La Place Saint-Marc, à Venise.

7 — **Carrache** (Genre du). L'Amour.

8 — **Coëssin de Lafosse**. Bacchante.

9 — **Coques** (École de Gonzalès). Le Déjeuner champêtre.

10 — **Cornet** (**A**te). L'Apparition de la sainte Vierge à saint Dominique.

11 — **Corot** (Genre de). Paysage.

12 — **De Heem** (Genre de **D**.). Vase de fleurs, citron, orange.

13 — **De Troy** (Genre de). Portrait de grande dame en robe bleue et écharpe rouge. Cadre en bois sculpté ancien.

14 — **Demachy** (Genre de). Porte d'une ville antique, avec animaux et figures.

15 — **De Marne** (Genre de). Le Sacrifice d'un agneau.

16 — **Drogsloot** (Attribué à). Halte de cavaliers devant une auberge.

17 — **Dusart** (École de). Kermesse.

18 — **Fragonard** (D'après **Honoré**). La Découverte d'un trésor.

19 — **Franck**. Sainte Madeleine en extase. Cuivre.

20 — **Gibbon**. Vue des environs de Vichy.

21 — **Gibbon**. Vue de Villepont.

22 — **Gibbon**. Vue du bois de Fleuri.

23 — **Gibbon**. Scènes de sport. (Deux pendants.)

24 — **Goya** (Genre de). Scènes d'intérieur. (Deux pendants.)

25 — **Guardi** (Genre de). Entrée de ville avec figures.

26 — **Hogarth** (Genre de). Fête de village.

27 — **Huet** (Attribué à **J. B.**). Betsabé au bain, La Chaste Suzanne et les Vieillards. (Deux pendants.)

28 — **Lesueur** (Genre de). Un Évangéliste.

29 — **Lingelbach**. Le Retour du marché près d'un château avec le grand canal en perspective. Composition de nombreuses figures et d'animaux.

*

30 — **Lordon** (Signé). Danse de nymphe et amour.

31 — **Lorrain** (Genre de **Claude**). Environs de Gênes, avec bateaux et personnages.

32 — **Natoire** (Attribué à). L'Annonciation. Camaïeu.

33 — **Poussin** (Genre du). Paysage avec rivière, figures et animaux. Cadre en bois sculpté ancien.

34 — **Prudhon** (Attribué à). Les Naufragés.

35 — **Prudhon** (École de). Nymphe, bacchant et enfant. Esquisse.

36 — **Raoux** (Attribué à). La Femme au chapeau de paille.

37 — **Raphael** (D'après). La Vierge, l'Enfant et saint Jean.

38 — **Rembrandt** (D'après). Intérieur rustique avec figures et natures mortes.

39 — **Salvator Rosa** (École de). Les Contrebandiers.

40 — **Swagers** (Attribué à). Départ pour la chasse.

41 — **Tiépolo.** (D'après). Ascension.

42 — **Tiépolo.** Scène de la vie des saints.

43 — **Tocqué** (Genre de). Portrait de gentilhomme en habit bleu.

44 — **Van Artois** (Genre de). Bords de rivière avec figures.

45 — **Van Artois**. Paysages boisés, arrosés par une rivière avec figures. (Deux pendants.)

46 — **Van der Meulen** (Genre de). Cavaliers.

47 — **Van der Poel.** Bord de canal, animé de figures.

48 — **Van Goyen** (Genre de). Le Grand Canal en Hollande.

49 — **Van Goyen.** Bords d'un canal en Hollande.

50 — **Vallin.** Les Baigneuses.

51 — **Vernet** (D'après **Horace**). Le Colonel Moncey, interrogeant un paysan.

52 — **Vernet** (D'après **J.**). Environs de Gênes.

53 — **Paul Véronèse** (École de). Figurine allégorique de la médecine.

54 — **Vincelet**. Fleurs.

55 — **Wouwerman** (D'après). Le Campement.

56 — **École ancienne**. Saint Jérôme.

57 — **École allemande**, XVIe siècle. La Pâque.

58 — **École anglaise**. Chien dans un bois.

59 à 78 — **Écoles diverses**. Vingt tableaux. (Seront divisés.)

79 — **École espagnole**. Assomption. Cadre en bois sculpté.

80 — **École flamande**. Le Grand Canal. Petit tableau.

81 — **École flamande**. La Dispute.

82 — **École française**. Le Colin-Maillard.

83 — **École française**. Invocation au milieu de ruines.

84 — **École française**. Algérien fumant.

85 — **École française**. Portrait de femme du premier Empire.

86 — **École italienne**. Scène allégorique provenant d'un *cassone*.

87 — **École italienne**. La Vierge, l'Enfant et saint Jean.

88 — **École italienne**. La Fuite en Égypte.

89 — **École italienne**. La Sainte Famille.

90 — **École italienne**. Moine et Évêque. Deux volets de diptyque.

OBJETS D'ART, BIJOUX

91 — Paire de pendants d'oreilles en perles fines et brillants.

92 — Bague en or enrichie de cinq rubis et de roses.

93 — Broche enrichie d'un brillant et de roses.

94 — Broche ornée d'un saphir, quatre brillants et roses.

95 — Bracelet orné d'un brillant entouré de roses.

96 — Bracelet en saphirs et roses.

97 — Épingle de cravate ornée d'un brillant, de saphirs et de roses.

98 — Épingle forme papillon ornée d'un brillant, de roses et d'une perle.

99 — Épingle de cravate en perles et roses.

100 — Bague ornée d'un saphir entouré de roses.

101 — Bague ornée d'un brillant et de rubis.

102 — Bague ornée d'un brillant entouré de roses.

103 — Montre remontoir en or pour dame.

104 — Paire de boucles d'oreilles en or et roses.

105 — Médaillon en or et onyx.

106 — Chaîne de montre en or et perles.

107 — Bague en or et perles.

108 — Bague en or et perle.

109 — Broche en or et émail.

110 — Chaîne en argent doré ornée de roses.

111 — Nécessaire de voyage comprenant dix pièces en argent.

112 — Nécessaire de bureau en acier damasquiné.

113 — Montre remontoir en argent pour homme.

114 — Montre remontoir en argent pour dame.

115 — Épingle de cravate en or et brillant.

116 — Bracelet en or, roses et perle.

117 — Bracelet-anneau en or, rose et rubis.

118 — Bague en or et camée.

119 — Timbale en vermeil.

120 — Tabatière en argent.

121 — Six couteaux, à manches en argent.

122 — Rond de serviette en vermeil.

123 — Deux miniatures ovales sur ivoire : Portraits de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Cadres en bronze à nœuds de rubans.

124 à 127 — Quatre petites bonbonnières en ivoire, avec miniatures : Portraits de femmes. (Sera divisé.)

128 — Pendule en bronze.

129 — Deux flambeaux en bronze.

130 — Jardinière en bronze.

131 — Deux flambeaux en bronze.

132 — Panier en porcelaine décorée.

133 — Vase en cristal décoré.

134 — Théière en cuivre.

135 — Tapis de table.

136 — Presse-papier en marqueterie.

137 — Boîte à bonbons en satin.

138 — Objets non catalogués.